

Galeriile Naționale ale Australiei din capitala statului federal au gazduit, în luna septembrie 2011, unul dintre cele mai mari evenimente expoziționale dedicate artei australiene, respectiv aniversarea a 100 de ani de arta abstractă în Australia.



Expoziția a fost alcătuită dintr-un un complex format din lucrările a cinci sculptori și cinci pictori australieni renumiți, printre care se regăsește și Aida Tomescu.

Criticii de artă au apreciat că fiecare dintre expoziții, în mod diferit, se află la apogeul creației lor artistice, iar unicitatea concepției expoziționale a constat în faptul că, având genuri absolut diferite și un spațiu egal de expunere, lucrările nu s-au suprapus ci au creat o ambianță specială, menținând arta abstractă la dimensiuni umane, atât ca tematică cât și ca dimensiuni.

Comunitatea românească din Canberra a fost, din nou, în primul rând al admiratorilor renumitei artiste plastice.